

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Зарубежная литература 17-18 веков

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Разработчик (и):

Соломонова А.А., к.п.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им.
А.С. Пушкина.

1. Цель освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются показ включенности эволюции литературного процесса 17-18 вв. в общекультурные изменения, наиболее важные закономерности процесса формирования «мировой литературы» (И.В. Гете), выявление параллели литературы и различных видов искусства, анализ наиболее важных общих закономерностей развития зарубежных литератур двух столетий с акцентированием внимания на национальной специфике литературы Нового времени и эпохи Просвещения в различных странах, выявление своеобразия художественного мастерства наиболее значительных писателей эпохи (П. Кальдерона, П. Корнеля, Ж. Расина, Мольера, Дж. Донна, Дж. Мильтона, Д. Дефо, Дж. Свифта, Г. Филдинга, Вольтера, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, И.В. Гете, Ф. Шиллера), творчество которых дается на фоне исторических, философских и эстетических явлений XVIII столетия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Зарубежная литература 17-18 веков» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.О.02.03.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории	ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного	Знает историко-социальный контекст развития литературы изучаемого периода, основные философские течения и концепции эпохи	Умеет анализировать текст с учётом историко-культурного контекста, интерпретировать идейно-тематическое содержание с учётом основных философских концепций эпохи	Владеет навыком историко-литературоведческого комментария
	ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления	Знает жанровую специфику произведений изучаемой эпохи	Умеет определять жанровую специфику изучаемого произведения, адекватно привлекать историко-литературоведческие	Владеет терминологической базой, навыком сопоставительного жанрового анализа

литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре			познания в процессе сопоставительного жанрового анализа	
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает базовые принципы репрезентативного отбора языковых и литературных фактов	Умеет оценивать репрезентативность языковых и литературных фактов для филологического анализа	Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов
	ОПК-4.3. Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знает методику интерпретации текстов разных типов и жанров	Умеет применять различные методики анализа языковых и литературных фактов в интерпретации текста	Владеет навыком анализа и интерпретации различных типов художественного текста

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая характеристика и периодизация литературы XVII века.

Испанская литература XVII века.

Раздел 2. Французская литература XVII века.

Раздел 3. Немецкая литература XVII века.

Раздел 4. Английская литература XVII века.

Раздел 5. Общая характеристика и периодизация литературы XVIII века.

Основные литературные направления.

Раздел 6. Французская литература XVIII века.

Раздел 7. Немецкая литература XVIII века

Раздел 8. Английская литература XVIII века.